

1848

# Le village incendié : romance

Henry Michal

Honoré Bonhomme

Adolphe Mouilleron

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Michal, Henry; Bonhomme, Honoré; and Mouilleron, Adolphe, "Le village incendié : romance" (1848). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1503.

<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1503>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

# LE VILLAGE INCENDIE.

Romance



PAROLES DE HONORÉ BONHOMME.

Musique de

**HENRY MICHAL.**

DU MÊME AUTEUR.

Dieu sauve Madeleine.

Paris, M. EXCOFFON Editeur, Passage de l'Orme, N° 25, près des Tuileries.



# LE VILLAGE INCENDIÉ.

ROMANCE

Paroles d'Honoré BONHOMME

Musique d'Henry MICHAL.

Accompagnement de Guitare par RIGOT.

*Allegretto*

GUITARE

*p* *f*

Après a - voir couru le mon - de, J'arri - vais au bout de cinq

*p* ans, Le cœur jo - yeux, la bourse ron - de, Soula

*Pressez un peu*

- ger mes pauvres pa - rens ..... Mais voi - là que sur la col -

*rall.*

- li - ne, On ma dit d'un air de pi - tié : Plus de pa -

- rens, plus de chau - mi - ne, Ton beau vil - la ge est in - cen -

- dié, Plus de pa rens, plus de chau - mi - ne Ton beau vil -

Paris, M. EXCOFFON, Editeur, passage de l'Orme 25, près les Tuileries.



*plus lent.*

lage est in-cen-die ! O mes a - mis , o mon vil -  
- la - ge Qu'un même sort a fait pé - rir Survotre  
cendre ou gronde un vent d'ora - ge, Je viens prier, je viens je viens mourir.

2<sup>e</sup>  
COUPLET.

C'est donc là que fut ce vil - la - ge, Si frais, si joyeux au printemps, Auprès d'une  
mère humble et sa - ge s'écoule - rent mes premiers ans. Plus de bos - quet, plus de mys -  
tère, Par - tout solitude et de - bris, Qui n'a plus d'a - si - le sur ter - re Au  
ciel doit cherches a bris Qui n'a plus d'a si le sur terre Au ciel doit cherches a bris o mes a -

3<sup>e</sup>  
COUPLET.

*p Plus lent et plus doux*  
Del'orphelin la plainte a - mè - re A - lors s'étei - gnit dans les pleurs bien -  
- tôt il re - joignit sa mè - re, sa mère et son père et ses sœurs Depuis ce temps dans la con -  
- trée Le voya - geuren - tend le soir U - ne voix qui chante éplorée Ces  
mots de sombre désespoir U - ne voix qui chante éplorée Ces mots de sombre désespoir o mes a -

a Montauban, Maison SAINTIS et Cie



